



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΝΕΑΣ ΚΡΗΝΗΣ & ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
ΠΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Προκήρυξη Μαθητικού Διαγωνισμού
Έκφρασης και Δημιουργίας με θέμα
«Χαίρε Μικρασία-100 χρόνια ξεριζωμού από τα ματωμένα χώματα»

Με ιδιαίτερη χαρά, Σας γνωστοποιούμε ότι το Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο, με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς π. Ιουστίνου, προκηρύσσει Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Έκφρασης & Δημιουργίας, με θέμα: «Χαίρε Μικρασία-100 χρόνια ξεριζωμού από τα ματωμένα χώματα».

Ο διαγωνισμός υλοποιείται στο πλαίσιο του θεσμού «Ευγένεια 2022». Απευθύνεται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και αφορά στους παρακάτω τομείς:

- Διαγωνισμός Ζωγραφικής για μαθητές Δημοτικού.
- Διαγωνισμός Ποίησης και Λογοτεχνίας για μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου.
- Διαγωνισμός Δημιουργίας Ψηφιακού Βίντεο για μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου.
- Διαγωνισμός Μουσικής Σύνθεσης για μαθητές Γυμνασίου – Λυκείου.

Ως τελική προθεσμία υποβολής των αιτήσεων και των έργων, έχει ορισθεί η 30η Απριλίου 2022. Τα έργα θα αξιολογηθούν από Ειδική Κριτική Επιτροπή. Σε κάθε κατηγορία θα δοθούν Α' Β' και Γ' Βραβεία. Στο Α' βραβείο, σε κάθε κατηγορία, απονέμεται χρηματικό ποσό 150 ευρώ. Τα βραβευθέντα έργα θα παρουσιασθούν στο πλαίσιο του θεσμού «Ευγένεια 2022». Σε όλους τους συμμετέχοντες θα δοθούν αναμνηστικά διπλώματα συμμετοχής.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής, μπορείτε να απευθύνεστε στο Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς (Καραμαούνα 29, Καλαμαριά), στον ιστότοπο www.imkal.gr, στην ηλεκτρονική διεύθυνση polidynamo@imkal.gr και στο τηλέφωνο 2310487292.



**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΝΕΑΣ ΚΡΗΝΗΣ & ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
ΠΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

1. Χρόνος διεξαγωγής Διαγωνισμού

Ο χρόνος διεξαγωγής του Διαγωνισμού ορίζεται από **11 Σεπτεμβρίου 2021 έως 29 Μαΐου 2022**.

2. Σκοποί Διαγωνισμού

Σκοποί του διαγωνισμού είναι:

1. Να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με την πλούσια πολιτιστική και πνευματική κληρονομιά του Προσφυγικού Ελληνισμού της Μικρασίας. Παράλληλα, μέσα από ιστορικές πηγές και μέσα από βιωματική μάθηση και καλλιτεχνική έκφραση, να εμβαθύνουν στα ιστορικά γεγονότα, που συνδέονται με τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την Μικρασιακή καταστροφή του 1922.
2. Να ενθαρρύνει την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στην τέχνη και στη λογοτεχνία, μέσω της μελέτης μνημείων του λόγου, από εμβληματικές προσωπικότητες Ελλήνων δημιουργών, λογοτεχνών και ποιητών, όπως του Κόντογλου, του Βενέζη, του Σεφέρη, της Σωτηρίου, οι οποίοι, με τη γραφίδα τους, αναψηλαφούν τα γεγονότα πριν και μετά τη Μικρασιατική καταστροφή.
3. Να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές σε θέματα που αφορούν στις συνέπειες της Μικρασιατικής καταστροφής, του ξεριζωμού, της εκτόπισης του γηγενούς πληθυσμού από την γη της Ιωνίας, το 1922, και των δυσμενών συνθηκών της προσφυγιάς.
4. Μέσα από διάφορες μορφές τέχνης, να σκιαγραφηθεί η οδύνη του ξεριζωμού του Ελληνισμού της Μικρασίας από τις πατρογονικές εστίες και η τραγικότητα της καταστροφής της Σμύρνης. Με τη σμίλη και τον χρωστήρα των μαθητών να αποτυπωθούν ιστορικά εμβληματικά γεγονότα, όπως η απόβαση του ελληνικού στρατού στη Σμύρνη, τον Μάιο του 1919, η

πυρπόληση της Σμύρνης το 1922, η άφιξη των προσφύγων στην Ελλάδα. Πληθώρα πινάκων και φωτογραφικού υλικού, στην κατεύθυνση αυτή, μπορεί να εμπνεύσει τους μαθητές, ώστε να αισθητοποιήσουν στο χαρτί ιστορικά γεγονότα και στοιχεία από την πλούσια πολιτιστική ταυτότητα των προσφύγων του Μικρασιατικού Ελληνισμού.

5. Να ενθαρρύνει τους μαθητές να εκφράσουν την ικανότητά τους στην ποίηση και στη λογοτεχνία τονώνοντας, κατ' αυτόν τον τρόπο, την καλλιτεχνική τους ευαισθησία. Μέσα από πρωτογενείς πηγές και πηγαίο υλικό – πολιτικά, διπλωματικά, στρατιωτικά και αρχειακά έγγραφα της εποχής, αλλά και από δευτερογενείς πηγές και δευτερογενή βιβλιογραφία - μαρτυρίες - χρονικά, οι μαθητές μπορούν να εντοπίσουν ιστορικά, πολιτιστικά στοιχεία και εμβληματικές προσωπικότητες, που συνδέονται με τα γεγονότα της Μικρασιατικής καταστροφής, όπως η συμβολή της θυσίας του Μητροπολίτη Εθνομάρτυρα Χρυσοστόμου Σμύρνης.
6. Έχοντας, τοιουτοτρόπως, οικειωθεί την ιστορική γνώση, που προκύπτει από τις πηγές, οι μαθητές, μέσα από την υλοποίηση του Διαγωνισμού, ενθαρρύνονται να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους στην παραγωγή λόγου, έμμετρου ποιητικού, αλλά και σύνθετου πεζού λόγου, περιγράφοντας τη ζωή των προσφύγων, μετά τη Μικρασιατική καταστροφή, τις δυσκολίες αποκατάστασης, αλλά και ενσωμάτωσής τους στον ελλαδικό χώρο.
7. Να εμπλακούν εποικοδομητικά οι μαθητές στη διαδικασία του project, να μάθουν να αξιοποιούν πηγές (γραπτές και προφορικές), να τοποθετούνται κριτικά και γόνιμα ως προς αυτές και να εκφράζονται δημιουργικά, κάνοντας χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας και αξιοποιώντας τις πληροφορίες του διαδικτύου με πνεύμα κριτικό. Υπό το πρίσμα αυτό, οι μαθητές θα είναι σε θέση, κάνοντας με κριτικό πνεύμα χρήση των ιστορικών πηγών, να διεξέλθουν πληθώρα πηγών σχετικά με τα πολιτιστικά στοιχεία που προσκόμισαν στον ελληνικό χώρο οι Μικρασιάτες πρόσφυγες, οι οποίοι πλούτισαν τον ελληνισμό, συνεισφέροντας σημαντικά στην οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη της Ελλάδας.

8. Η δημιουργική παιδαγωγική ενασχόληση μαθητών με παραγωγή ψηφιακού βίντεο σε διαθεματικό πλαίσιο. Το ψηφιακό βίντεο σε ομαδοσυνεργατικό περιβάλλον θα μπορούσε κάλλιστα να βάλει σε διάδραση και συναρμογή τους μαθητές, με σκοπό την κατάδειξη πολύπλευρων πτυχών γεγονότων που συνδέονται με την πολιτιστική ταυτότητα του Ελλήνων της Μικρασίας και τις συνέπειες της Μικρασιαστικής καταστροφής.
9. Η ανάπτυξη δεξιοτήτων της καλλιτεχνικής παιδείας και η προαγωγή των αξιών της ελληνικής πολιτιστικής παράδοσης. Βασικός αρμός, που συνδέει τον Έλληνα με την πολιτιστική του παράδοση σε όλο της το βάθος, είναι η μουσική στη διαχρονία του Γένους. Υπό το πρίσμα αυτό, ο Διαγωνισμός της Μουσικής Σύνθεσης, με την επιλογή μελοποιημένων, αδημοσίευτων και λίαν πρωτοτύπων έργων, σχετικά με τα ιστορικά γεγονότα, που συνδέονται με την Μικρασία και τον Προσφυγικό Ελληνισμό, θα συμβάλει σημαντικά στην οξυδέρκεια και δημιουργικότητα των μαθητών, οι οποίοι, ως μικροί συνθέτες, καλούνται να επιχειρήσουν να εκφραστούν καλλιτεχνικά, μέσα από μουσικές συνθέσεις με τη χρήση παραδοσιακών ηχοχρωμάτων και μουσικών οργάνων.
10. Ο αναστοχασμός των ιστορικών γεγονότων, εποποιών αλλά και ηττών, μεγαλείων αλλά και οδυνών θα λειτουργήσει ως νέο αισθητήριο εμπέδωσης του περιεχομένου των ιστορικών εννοιών, ολότελα αναγκαίου για την εδραία οικοδόμηση του μέλλοντος.

3. Όροι συμμετοχής στο Διαγωνισμό

1. Ο διαγωνισμός ζωγραφικής απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικού.
2. Οι διαγωνισμοί ποίησης-λογοτεχνίας, δημιουργίας ψηφιακού βίντεο και μουσικής σύνθεσης απευθύνονται σε μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου.
3. Τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα και αδημοσίευτα.
4. Μαζί με τα έργα, υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση συμμετοχής, υπογεγραμμένη από τον γονέα/ κηδεμόνα του μαθητή.
5. Ημερομηνία υποβολής έως **30/4/2022**. Θα λαμβάνεται υπ' όψιν η σφραγίδα ταχυδρομείου.
6. Η κρίση της Επιτροπής Αξιολόγησης των έργων είναι οριστική και αμετάκλητη. Όσοι διακριθούν θα ενημερωθούν έγκαιρα με κάθε πρόσφορο μέσο. Η Τελετή Βράβευσης θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 29/5/2022 στις 8 μ.μ. στο Προκόπειο Πολυδύναμο

Εκκλησιαστικό Κέντρο και θα ανακοινωθεί μέσα από την ιστοσελίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, www.imkal.gr.

7. Τα υποβαλλόμενα έργα δεν επιστρέφονται.

8. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος και σχολικού πλαισίου, με τις εξής προϋποθέσεις:

α) Η γνωστοποίηση και η διάχυση δημοσιότητας, σχετικά με τον εν λόγω διαγωνισμό, δύναται να γίνει μέσω των σχολικών μονάδων, κατά τρόπο θεμιτό και πρόσφορο (π.χ. με γραπτή ή/και προφορική ανακοίνωση από τους/τις εκπαιδευτικούς ή τη Διεύθυνση του σχολείου ή με διανομή φυλλαδίων), μέσα στο ευρύτερο πλαίσιο του ανοίγματος του σχολείου στην τοπική κοινωνία και της διασύνδεσης σχολείου -κοινωνικών φορέων.

β) Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

γ) Τα έργα όλων των μαθητών/τριών θα αποσταλούν απευθείας στην επιτροπή, κατά τα οριζόμενα από την Προκήρυξη, χωρίς ευθύνη και εμπλοκή της Διεύθυνσης και του διδακτικού προσωπικού του σχολείου.

δ) Η όλη διενέργεια του διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, διαχείριση αποσταλμένων και βραβευθέντων έργων, δημοσιοποίηση) θα υλοποιηθεί με ευθύνη των διοργανωτών και της οργανωτικής επιτροπής και σύμφωνα με την ισχύουσα νομολογία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών/τριών, καθώς και των πνευματικών δικαιωμάτων.

ε) Η συμμετοχή των διακριθέντων μαθητών/τριών στην τελετή βράβευσης θα υλοποιηθεί εκτός ωρολογίου προγράμματος και σχολικού πλαισίου, χωρίς οικονομική επιβάρυνση για εκείνους/ες.

στ) Θα δημοσιευτούν μόνο τα διακριθέντα έργα των μαθητών/τριών.

ζ) Από την υλοποίηση του διαγωνισμού και σε σχέση με τα πνευματικά δικαιώματα, που απορρέουν, επισημαίνεται ότι δεν προβλέπεται να προκύψουν έσοδα από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.). για τον φορέα, που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για οποιοδήποτε άλλον. Η χρήση των έργων γίνεται μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

η) Για τη δημόσια προβολή και δημοσίευση των συμμετεχόντων έργων, είναι απαραίτητη Υπεύθυνη Δήλωση από τον/την ασκούντα/ασκούσα την επιμέλεια του μαθητή ή της μαθήτριας ότι

δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή ή της μαθήτριας σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

θ) Όσον αφορά στα πνευματικά δικαιώματα, ισχύουν τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση».

ι) Το Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του Διαγωνισμού και τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων και πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

ια) Προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του Διαγωνισμού, με υλικό αξιολόγησης που συμπληρώνεται από μαθητές και εκπαιδευτικούς, μετά την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Διαγωνισμός Ζωγραφικής

Ο διαγωνισμός ζωγραφικής απευθύνεται σε μαθητές Δημοτικού και έχει θέμα: «**Χαίρε Μικρασία-100 χρόνια ξεριζωμού από τα ματωμένα χώματα**». Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετάσχει με ένα ή περισσότερα έργα.

Τα στοιχεία του δημιουργού, που πρέπει να γραφούν στο πίσω μέρος του έργου, είναι: ονοματεπώνυμο, ηλικία, διεύθυνση κατοικίας, τηλέφωνα επικοινωνίας και στοιχεία σχολείου.

Τα έργα, μαζί με τη δήλωση συμμετοχής, αποστέλλονται ταχυδρομικά ή παραλαμβάνονται, **το αργότερο μέχρι 30/4/2022** (ημερομηνία ταχυδρομείου), στη διεύθυνση:

Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο
Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς.

(Για το διαγωνισμό ζωγραφικής)

Καραμαούνα 29

55132 Καλαμαριά

2. Διαγωνισμός Ποίησης & Λογοτεχνίας

Ο Διαγωνισμός Ποίησης & Λογοτεχνίας απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου. Έχει θέμα: «**Χαίρε Μικρασία-100 χρόνια ξεριζωμού από τα ματωμένα χώματα**». Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετάσχει με ένα ή περισσότερα έργα. Τα στοιχεία του δημιουργού, που πρέπει να γραφούν στο πίσω μέρος του έργου, είναι: ονοματεπώνυμο, ηλικία, διεύθυνση κατοικίας, τηλέφωνα επικοινωνίας και στοιχεία σχολείου.

Τα έργα, μαζί με τη δήλωση συμμετοχής, αποστέλλονται ταχυδρομικά ή παραλαμβάνονται, **το αργότερο μέχρι 30/4/2022** (ημερομηνία ταχυδρομείου), στη διεύθυνση:

Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο
Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς.
(Για το διαγωνισμό ποίησης & λογοτεχνίας)
Καραμαούνα 29
55132 Καλαμαριά

3. Διαγωνισμός Ψηφιακού Βίντεο

Ο διαγωνισμός δημιουργίας Ψηφιακού Βίντεο απευθύνεται σε μαθητές ή ομάδες μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου. Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα μπορεί να συμμετάσχει με ένα βίντεο, χωρίς χρονικό περιορισμό, με θέμα: «**Χαίρε Μικρασία-100 χρόνια ξεριζωμού από τα ματωμένα χώματα**». Η υποβολή έργων που δημιουργήθηκαν σε ομαδοσυνεργατικό περιβάλλον από δύο (2) ή περισσότερους διαγωνιζομένους γίνεται από τον εκπρόσωπο της ομάδας, ο οποίος πρέπει να επισυνάψει τα στοιχεία όλων των μελών της ομάδας.

Τα έργα, μαζί με τη δήλωση συμμετοχής για κάθε συμμετέχοντα, αποστέλλονται ταχυδρομικά ή παραλαμβάνονται **σε ψηφιακό δίσκο DVD ή αρχείο mp4, το αργότερο μέχρι 30/4/2022** (ημερομηνία ταχυδρομείου), στη διεύθυνση:

Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο
Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς.
(Για το διαγωνισμό ψηφιακού βίντεο)
Καραμαούνα 29
55132 Καλαμαριά

4. Διαγωνισμός Μουσικής Σύνθεσης

Ο διαγωνισμός Μουσικής Σύνθεσης απευθύνεται σε μαθητές ή ομάδες μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου. Κάθε διαγωνιζόμενος ή ομάδα μπορεί να συμμετάσχει με ένα ή περισσότερα μουσικά έργα με θέμα: «**Χαίρε Μικρασία-100 χρόνια ξεριζωμού από τα ματωμένα χώματα**». Τα έργα πρέπει απαραίτητως να είναι πρωτότυπα. Η υποβολή των έργων, που δημιουργήθηκαν σε ομαδοσυνεργατικό περιβάλλον από δύο (2) ή περισσότερους διαγωνιζομένους, γίνεται από τον εκπρόσωπο της ομάδας, ο οποίος πρέπει να επισυνάψει τα στοιχεία όλων των μελών της ομάδας.

Τα έργα, μαζί με τη δήλωση συμμετοχής για κάθε συμμετέχοντα, αποστέλλονται ταχυδρομικά ή παραλαμβάνονται σε ψηφιακό δίσκο DVD ή αρχείο mp3, μαζί με ένα συνοδευτικό αρχείο, στο οποίο θα περιέχεται η παρτιτούρα του έργου, το αργότερο μέχρι 30/4/2022 (ημερομηνία ταχυδρομείου), στη διεύθυνση:

Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο
Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς.
(Για το διαγωνισμό μουσικής σύνθεσης)
Καραμαούνα 29
55132 Καλαμαριά

Πληροφορίες-Δηλώσεις συμμετοχής

Προκόπειο Πολυδύναμο Εκκλησιαστικό Κέντρο
Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης & Καλαμαριάς
Καραμαούνα 29,55132, Καλαμαριά
Τηλ. Κέντρο: 2310487292
Email: polidynamo@imkal.gr
www.imkal.gr